



INSTRUKCJA APLIKACJI

EFEKT SPATOLATO (przy użyciu pacy weneckiej)

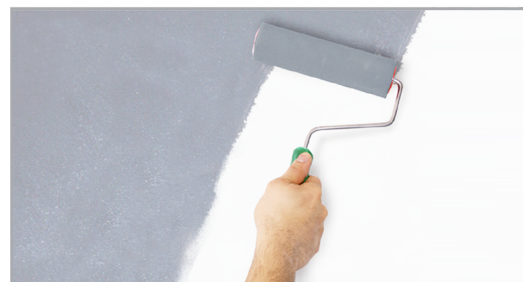
PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI PODŁOŻA

Dekoracja METEORE 8 nie wymaga zastosowania specjalistycznego podkładu, ale dla wzmocnienia przyczepności można zastosować PRIMER 400. Podkład można stosować bezpośrednio na powierzchni już pomalowane farbą lub na powierzchni przygotowaną pod tradycyjne malowanie farbą dekoracyjną. Powierzchnia musi być czysta, sucha, wolna od pyłów, tłuszczu i zanieczyszczeń oraz nierówności.

I ETAP

Przed rozpoczęciem malowania podkładem PRIMER 400 należy go rozcieńczyć wodą w proporcji ok. 50% i dokładnie wymieszać.

Malujemy jednokrotnie podkładem PRIMER 400, tak aby powierzchnia była pomalowana jednolicie. Najlepszym narzędziem do aplikacji podkładu będzie wałek malarski o długości włosia od 5 do 10mm. Powierzchnię pomalowaną podkładem pozostawiamy do wyschnięcia na 4 - 6 godzin w temperaturze 20 stopni C.



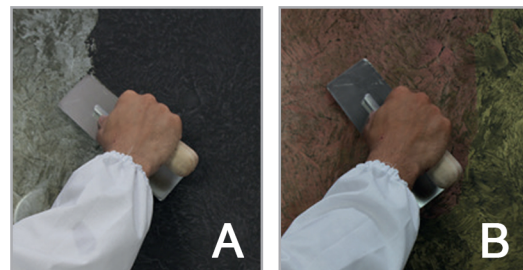
II ETAP (nakładanie struktury)

Nakładamy równomiernie warstwę masy za pomocą pacy weneckiej PV43 na wcześniej przygotowaną powierzchnię. Gdy powierzchnia masy jest jeszcze mokra, należy wygładzać powierzchnię we wszystkich kierunkach w celu nadania jej odpowiedniej i pożądanej struktury, a następnie pozostawić do całkowitego wyschnięcia na min 4 godz.. Zalecana jest praca nieregularnymi fragmentami powierzchni przy zachowaniu techniki „mokre na mokre”. Po wyschnięciu przygotowaną powierzchnię można delikatnie przetrzeć drobnym papierem ściernym, wygładzimy w ten sposób powierzchnię i pozbędziemy się ostrych krawędzi, ułatwi to pracę z pastami metalicznymi.



III ETAP (nakładanie pasty metalicznej, wykończenie metaliczne)

Każdy kolor w dekoracji METEORE 8 składa się dwóch finalnych odcieni metalicznej pasty A i B. W pierwszej kolejności nakładamy odcień „A” przy użyciu pacy weneckiej PV43. Nakładamy niewielką ilość pasty na krawędź pacy i ruchami krzyżowymi równomiernie nakładamy bardzo cienką powłokę pasty na powierzchnię struktury. Po upływie 2 godzin nakładamy odcień „B” w identyczny sposób.



DODATKOWE ZABEZPIECZENIE

METEORE 8 w każdym efekcie aplikacji nie wymaga dodatkowego zabezpieczenia. Jest ona odporna na zmywanie i szorowanie zanieczyszczeń przy użyciu wody i detergentów.

WSKAZÓWKI APLIKACYJNE:

- pracuj w niższych temperaturach pomieszczenia to pozwoli zwiększyć wydajność i wydłużyć czas schnięcia materiału, dzięki czemu tynk może być poddany dłuższej obróbce na ścianie. W okresie letnim należy przewietrzyć – schłodzić pomieszczenie, a w zimowym należy wyłączyć ogrzewanie na czas aplikacji.
- do aplikacji używaj narzędzi wysokiej jakości
- przy jasnych kolorach aplikację masy i past metalicznych A i B należy wykonać pacą plastikową, w celu uniknięcia ewentualnych zabrudzeń powierzchni, wynikających z minimalnych zawartości węgla w stali nierdzewnej użytej w konstrukcji pacy weneckiej
- METEORE 8 jest dekoracją cienko warstwową, grubsza struktura jest możliwa ale wpływa to na znaczne zmniejszenie wydajności masy i past metalicznych.
- pierwszy raz pracujesz z danym efektem, koniecznie wejdź na stronę www.valpaint.pl i obejrzyj film instruktażowy.

WŁAŚCIWOŚCI

Wydajność:	Masa METEORE 8:	4 – 5m ² / 1L
	Podkład PRIMER 400:	11m ² / 1L
Czas schnięcia:		2 - 4h
Dostępne opakowania:		1L - 4L
Kolorystyka:		72 kolory wg katalogu
Wykończenie:		Satynowy metaliczny - opalizujący

Więcej informacji na stronie internetowej producenta www.valpaint.pl